**Prot. n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         Roma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

P \_\_\_\_\_\_

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER L’AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA  2018-2019**

1. **TITOLO DEL PROGETTO**

|  |
| --- |
| **Progetto Teatrale/ Musicale** |

**2.  AMBITO/AREA DI PERTINENZA DEL PROGETTO**

|  |
| --- |
| **linguistico espressivo**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**3. EVENTUALE ATTINENZA ALLE PRIORITA’/TRAGUARDI ESPRESSI NEL RAV E INDICATI NEL P.D.M.**

|  |
| --- |
| **X Risultati scolastici: (priorità) “Migliorare il successo scolastico degli alunni abbattendo la dispersione scolastica”; (traguardo) “Ridurre il ritardo del percorso scolastico rispetto alla media provinciale”.**  **X Competenze chiave europee:(priorità) “Lavorare sulla verticalità, dall'Inf. alla Sec.di I°, su ogni ambito disciplinare con particolare riferimento alle competenze chiave e di cittadinanza.”; (traguardo) “Uniformare i criteri di valutazione della condotta in senso verticale promuovendo la condivisione di regole di comportamento tra gli studenti”.** |

**4.NOME E COGNOME DEI DOCENTI REFERENTI E COLLABORATORI**

|  |
| --- |
| * **Ins.te. (docente responsabile/ref.del progetto) Ciocchetti Gabriella** |
| * **Ins.te Roscilli** |
| * **Ins.te Di Monaco** |
| * **Ins.te Palombi** |
| * **Ins.te Fele** |
| * **Ins.te Ausili** |
| * **Ins.te Stoppoloni** |
| * **Ins.te Catalani** |
| * **Ins.te D’Agostino** |

**5.    DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: A QUALI BISOGNI SI INTENDE RISPONDERE CON L’AZIONE PROGETTUALE PROPOSTA**

|  |
| --- |
| La ricerca di occasioni di stimolo e di motivazione per un armonico sviluppo della personalità degli alunni costituisce una situazione di partenza importante tale da proporre un laboratorio teatrale per creare situazioni che aiutino i ragazzi e il gruppo classe a superare personali situazioni di disagio, di veicolare di migliorare i rapporti interpersonali. Tale attività è inoltre uno strumento di sicura efficacia come stimolo all’espressione della creatività personale, alla scoperta di sé delle proprie emozioni e all’interazione cooperativa con gli altri. Il laboratorio di educazione alla teatralità, sviluppando la creatività promuove un utilizzo più cosciente dei linguaggi verbale.  L’azione progettuale coinvolgerà i ragazzi in rappresentazioni teatrali nei periodi di festività, durante l’a.s. e al termine delle attività.  Saranno proposti spettacoli teatrali realizzati a scuola da professionisti come G. Anfuso che coinvolgerà gli studenti in rappresentazioni di elevata caratura.  Il progetto Teatrale /Musicale sarà coinvolto all’interno del progetto continuità e orientamento didattico dove classi di vari ordine di scuola insieme collaboreranno per realizzare spettacoli.  Sarà proposto un laboratorio teatrale di sartoria, già presente da anni nel nostro Istituto all’interno del Plesso di Via Merlini della Scuola Sec. di primo grado, per la creazione e realizzazione dei costumi di scena. Verranno utilizzati materiali riciclati e tessuti. Ci sarà uno studio del costume per passare alla creazione di bozzetti e disegni preparatori. Tutti i costumi verranno creati direttamente dai partecipanti, iniziando dall'idea per finire con la realizzazione. |

**6.  OBIETTIVI  E RISULTATI  ATTESI**

|  |
| --- |
| **RISULTATI ATTESI** La principale finalità del progetto è quella di migliorare le capacità comunicative e relazionali e di contribuire ad affrontare eventuali situazioni di disagio utilizzando strumenti didattici non convenzionali e strategie volte alla diffusione di un maggior benessere all’interno e all’esterno della scuola.  **OBIETTIVI**   * 1. Stabilire rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo e con le insegnanti   2. Assumere precise norme di comportamento   3. Incrementare una corretta comunicazione interpersonale   4. Rafforzare l’unità di espressione tra corpo e mente   5. Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità   6. Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l’arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni   7. Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce;   8. Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo   9. Imparare a muoversi seguendo un ritmo   10. Controllare l’uso della voce e potenziare l’espressività (anche attraverso la musica)   11. Utilizzare il corpo come strumento comunicativo   12. Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale   13. Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione   14. Drammatizzare un testo dato o inventato |

**7.  AZIONI [in relazione agli obiettivi]**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi** | **Azioni** |
|  | Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione |
|  | Movimento e gesto con l’uso e non della voce |
|  | La ricerca del personaggio |
|  | Dal corpo alla parola; giochi con il ritmo |
|  | Giochi ed esercizi con la voce |
|  | Ricerca di suoni e rumori |
|  | Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente |
|  | Giochi di ruolo |
|  | Uso espressivo di voce, corpo e faccia |
|  | Uso corretto della respirazione |
|  | Creazione di scenografie e costumi |

**8.TEMPI**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Intero a.s. 2018/2019** |  |

**9.DESTINATARI DEL PROGETTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **X** Studenti | **□** Docenti | **□** Ata | **□** Genitori |

**9.1.CLASSI DESTINATARIE DEL PROGETTO**

Progetto Trasversale di Istituto

**10.RISORSE UMANE DA UTILIZZARE**

**10.1 Docenti Interni**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | **n. ore docenza (extra curriculari) 180** | **n. ore progettazione 10** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**10.2 Personale Esterno (Esperto)**

|  |  |
| --- | --- |
| **X Sì**  **(Prendere contatti con il DSGA)** | **□No** |

**10.3 Personale ATA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sì**  **(Prendere contatti con il DSGA)** | **X No** |

**11. RISORSE MATERIALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **Descrizione** | **Uso** |
| 1. | 2 microfoni panoramici | Migliorare l’acustica del teatro |
| 2. | Un condizionatore o 3 ventilatori da soffitto |  |

**4**

**12. CRITERI E MODALITA’ DI VALUTAZIONE PREVISTI**

|  |
| --- |
| Verifica in itinere con spettacoli teatrale che potranno essere realizzati anche in teatri diversi da quello scolastico. partecipazione a concorsi / iniziative che prevedono spettacoli teatrali / musicali. pubblicizzazione degli eventi scolastici attraverso il sito della scuola e il giornalino di quartiere. |

**13. EVENTUALI FINANZIAMENTI O PATROCINII A CARICO DA ENTI ESTERNI O ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO**

|  |
| --- |
| **NO** |

**14.  *A CURA DEL DOC. RESPONSABILE/REFERENTE DEL PROGETTO***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Attinenza con gli obiettivi di processo del P.D.M.  e con le finalità del PTOF | Sì **X** | No |

**NOTE**

**DOVERI DEL DOCENTE RESPONSABILE/REFERENTE**

1. il docente responsabile deve seguire lo svolgimento del progetto in tutte le sue fasi;
2. il docente responsabile deve compilare una relazione finale/scheda di monitoraggioin itinere e finale;
3. il docente responsabile deve prendere contatto con il DSGA qualora ravvisi la necessità di esperti esterni e ATA;

**COSTO ORARIO LORDO DIP. A CARICO DELLA SCUOLA:**

* docenza, attività aggiuntiva di insegnamento €  35,00\*
* non docenza, coordinamento, tutoraggio, accompagnamento per uscite €  17,50\*
* assistenti  amministrativi €  14,50\*
* collaboratori scolastici €  12,50\*

\*importi non comprensivi di INPDAP car. Stato e IRAP

Il Docente Responsabile/Referente

Gabriella Ciocchetti

**SEZIONE DEDICATA ALLA SEGRETERIA AMMINISTRATIVA**

**COSTI**

|  |  |
| --- | --- |
| Costi per DOCENZA | € |
| Costi per PROGETTAZIONE | € |
| Costi non DOC., TUTORAGGIO, ecc | € |
| Costi per ESTERNI | € |
| Costi per ASSISTENTI AMM. | € |
| Costi per COLL. SCOLASTICI | € |
| Costi per MATERIALE | € |
| **Costo Totale del progetto** | **€** |

**FONTI DI FINANZIAMENTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipologia e Provenienza** | **Importo** | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |

**FONDI A CARICODI ALTRI ENTI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipologia e Provenienza** | **Importo** | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **□**Adottato | **□** Non adottato |

|  |
| --- |
| **□**Fattibilità finanziaria |

Presa Visione

DSGA

Sig.ra Daniela Filippi

Il Dirigente Scolastico D.S.

            Dr. Francesco Senatore